

ATLAS ETNOBOTÂNICO

ETNIA CHARRUA

Conocimientos indígenas ancestrales sobre las plantas

Organización

Paula Padilla Gómez

Estudiante de maestría Manejo Costero del Cono Sur/Universidad De la Republica Uruguay
(UDELAR/CURE), Uruguay

Patricia Chaves de Oliveira

Professora, PhD Ciências Agrárias/ Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), Brasil

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
Sistema Integrado de Bibliotecas – SIBI/Ufopa



A881 Atlas etnobotânico etnia Charrua: conocimientos indígenas ancestrales sobre las plantas [livro eletrônico]./ Organização Paula Padilla Gómez e Patrícia Chaves de Oliveira. – Santarém, Pará: Ufopa, 2024.

95 p.: il.

Inclui bibliografias.

Texto em Espanhol.

Disponível em: <https://repositorio.ufopa.edu.br/jspui/>

ISBN: 978-85-65791-66-3(E-book)

Obra fruto da cooperação entre Universidade Federal do Oeste do Pará (Brasil) e Universidad de la República Oriental del Uruguay - UDELAR/CURE (Uruguai).

1. Conocimiento orgánico. 2. Oralidad. 3. Charrua. I. Padilla Gómez, Paula. II. Oliveira, Patrícia Chaves de. III. Título.

CDD: 23 ed. 581.0989

Bibliotecária - Documentalista: Renata Ferreira – CRB/2 1440

Los organizadores

Paula Padilla Gómez es estudiante de la Maestría en Manejo Costero del Cono Sur/ Universidad de la República Oriental del Uruguay (UDELAR/CURE), descendiente Charrúa y activista ambiental. Es productora familiar de preparados y hierbas medicinales. Ha trabajado en la última década con acciones de la organización charrúa y Protección Ambiental, siendo fumadora de la organización de mujeres Hum Pampa

Patricia Chaves de Oliveira es profesora de la Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA), Brasil, Ingeniero agrónoma y Doctora en Ciencias Agrárias. Ha trabajado durante las últimas tres décadas con la Etnobotánica como uno de los instrumentos de conservación de la cultura en territorios amenazados. Ha ejecutado proyectos de desarrollo rural con poblaciones tradicionales (indígenas, quilombolas y ribereños).

AUTORES

Andrea Estala

Carlos Bonomi

Elena Santana

Lilia Castro

Miguel Nuñez

Monica Puleri

Silvia Inés Estévez

Stella Vidal

Yessica Ara Koê Ruíz Díaz

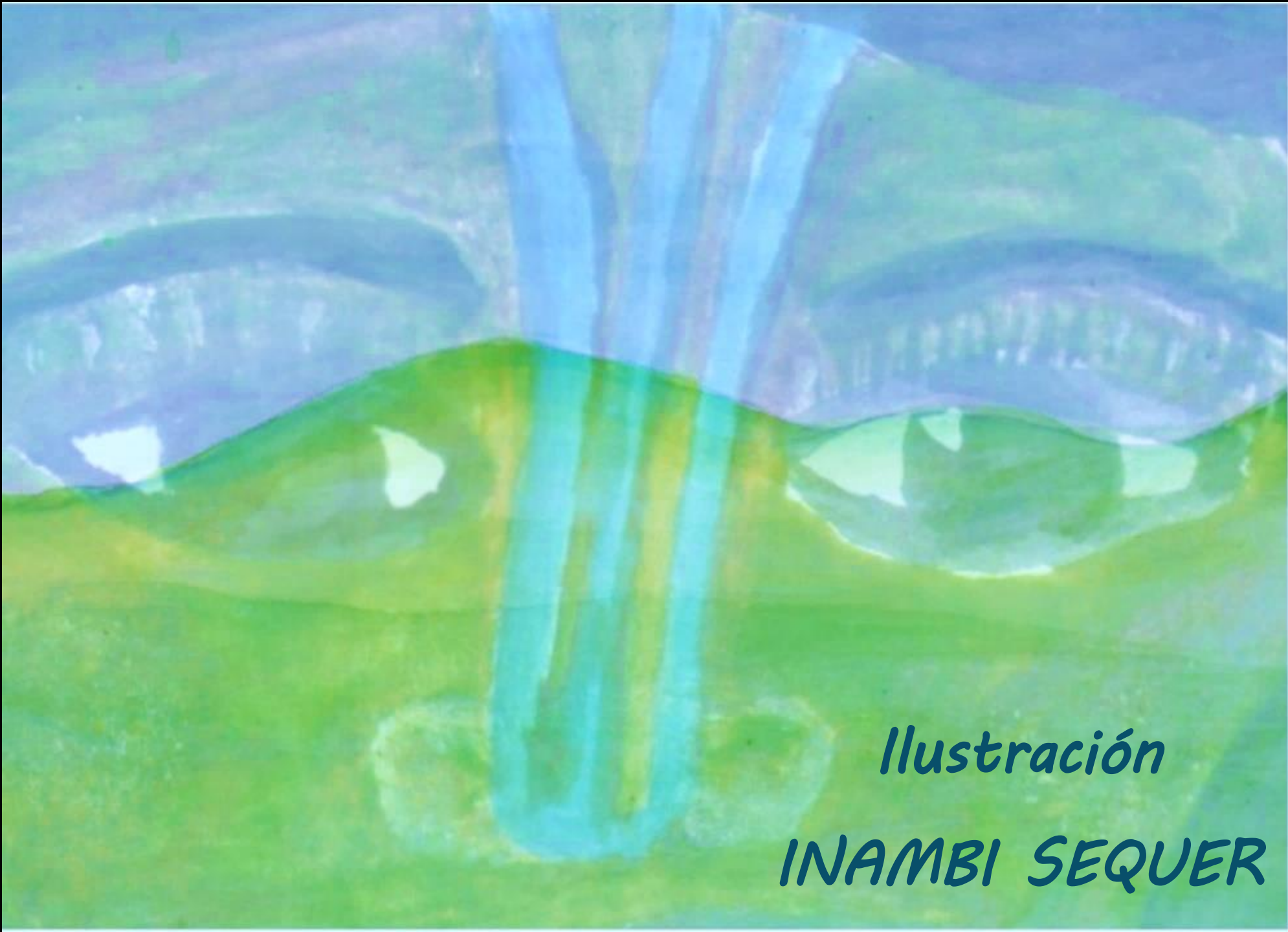
COLECTIVOS

Aborígenes de Flores

Clan Rúa La-at Charrúa

Hum Pampa

Inambi Sequer



Ilustración

INAMBI SEQUER

Prefacio

La cultura tradicional Charrúa se encuentra aún presente en el territorio nacional del Uruguay a través de sus descendientes, que aún resuelven y gestionan su salud mediante su propio sistema medicinal. A pesar de los duros procesos colonizadores perpetuados en el territorio las prácticas y saberes de medicina tradicional han perdurado a lo largo del tiempo hasta la actualidad, a veces escondiéndose o pasando desapercibido entre otras culturas, pero sin perder su memoria indígena. En el siguiente material podrán encontrarse especies de plantas que se consideran de uso ancestral, porque pertenecen la ley de origen de la cosmovisión, pero también aparecen plantas exóticas que han sido incorporadas dentro de la cultura y que muestran no solo un proceso de colonización a través de la modificación del paisaje sino que una capacidad de adaptación y de resiliencia. En este documento se reúne información de estas prácticas culturales del pueblo charrúa, siendo algunos integrantes de distintas organizaciones y clanes familiares que se encuentran ubicados en los departamentos de Canelones, Maldonado, Flores y Rocha. Los nombres de estas son: Asociación de Aborígenes de Flores, organización de mujeres Hum Pampa, Inambi Sequer y Clan Rúa Laat.

La cosmovisión y cultura charrúa está estrechamente ligada con el territorio y su diversidad de ambientes naturales. En el territorio nacional del Uruguay el principal bioma es el pampeano, ocupando más del 70% del mismo, pero también podemos encontrar ecosistemas tales como bosques nativos (de diferentes características según la región que se encuentren), un extenso sistema costero con un frente marítimo en el océano Atlántico y el estuario del Río de la Plata, paisajes con sierra, cerros, quebradas, diversidad de sistemas del tipo humedal, una extensa red de ríos, arroyos y lagunas que darán lugar a una amplia diversidad de especies de plantas utilizadas en la medicina tradicional.

Paula Padilla Gómez- Descendiente Charrua

Uruguay, Noviembre 2024.

SUMARIO

Prefacio

Capítulo 1 - Etnobotánica Charrúa

Capítulo 2 - Cosmovisiones asociadas a la flora

Posfacio

Bibliografía

Capítulo 1- Etnobotánica



1. *Acacia caven* var. *dehiscens* Burkart ex Ciald.
2. *Acca sellowiana* var. *rugosa* (Mattos) Mattos
3. *Achyrocline satureioides* (Lam.) DC.
4. *Adiantum raddianum* C. Presl
5. *Allophylus edulis* (A. St.-Hil., A.Juss. & Cambess.) Radlk.
6. *Alternanthera pungens* Kunth
7. *Ambrosia tenuifolia* Spreng
8. *Arundo Tacuara* Larrañaga
9. *Baccharis trimera* (Less.) DC
10. *Bauhinia forficata* subsp. *pruinosa* (Vogel) Fortunato & Wunderlin
11. *Berberis laurina* Thunb.
12. *Blepharocalyx salicifolius* (Kunth) O. Berg
13. *Borago officinalis* L.
14. *Buddleja cambara* Arechav
15. *Butia odorata* (Barb. Rodr.) Noblick
16. *Conyza bonariensis* (L.) Cronquist
17. *Cucurbita maxima* Duchesne
18. *Cynara cardunculus* L.
19. *Daphnopsis racemosa* Griseb.
20. *Dorstenia brasiliensis* var. *guaranitica* Chodat & Vischer
21. *Duranta repens* f. *acuminata* Kuntze
22. *Elaeagnus angustifolia* L.
23. *Eryngium nudicaule* Lam.
24. *Erythrina crista-galli* L.



25. *Equisetum giganteum* L.
26. *Eugenia uniflora* L.
27. *Ficus carica* L.
28. *Filicopsida y pteridophyta*
29. *Ghomphrena perennis* L.
30. *Hydrocotyle ranunculoides* L.f.
31. *lex paraguariensis* A. St. – hil.
32. *Juncus acutus* L.
33. *Lilium candidum* L.
34. *Lippia alba* (Mill.) N. E. Br. ex Britton & P.Wilson
35. *Lupinus sparsiflorus* Benth
36. *Lycium chanan* Phil.
37. *Malva sylvestris lus. nivea* Priszter
38. *Marrubium vulgare* L.
39. *Melia azedarach* L.
40. *Microgramma mortoniana* de la Sota
41. *Modiola caroliniana* (L.) G. Don
42. *Mycianthes pungens* (O. Berg) Legrand
43. *Myrsine laetevirens* (Mez) Arechav.
44. *Nicotiana glauca* Graham



45. *Origanum vulgare* L.
46. *Passiflora caerulea* L.
47. *Phyllanthus sellowianus* (Klotzsch) Müll. Arg.
48. *Phytolacca dioica* L.
49. *Plantago major* L.
50. *Pluchea sagittalis* (Lam.) Cabrera
51. *Rumex crispus* L.
52. *Rumohra adiantiformis* (G. Forst.) Ching
53. *Salix humboldtiana* Willd.
54. *Sarcocornia ambigua* (Michx.) M.A.Alonso & M.B.Crespo
55. *Schinus molle* L.
56. *Smilax campestris* Griseb.
57. *Tillandsia aeranthos* (Loisel.) Desf.
58. *Tillandsia usneoides* (L.) L.
59. *Taraxacum* sect. *Taraxacum* FH. Wigg
60. *Thymus vulgaris* L.
61. *Urtica urens* L.
62. *Usnea densirostra* Tayl.
63. *Xanthium cavanillesii* Schouw
64. *Zea mays* L.



1. *Acacia caven* var. *dehiscens* Burkart ex Ciald.

Espinillo

USOS: se usa la flor



2. *Acca sellowiana* var. *rugosa* (Mattos) Mattos

Myrtaceae, Guayabo

USOS: comestible, para el colesterol, para tratamiento del cáncer, la cascara es alcalina



3. *Achyrocline satureioides* (Lam.) DC.
Macela


USOS: antiviral, gripe, estómago, fiebre, antioxidante, regenerador de la piel, y para la presión

A close-up photograph of a fern frond, likely Adiantum raddianum, showing numerous small, bright green leaflets. The frond is covered in numerous clear water droplets, which are in sharp focus against the blurred background of more fern leaves. The lighting is bright, highlighting the texture of the leaves and the glistening surface of the droplets.

4. *Adiantum raddianum* C. Presl

Culandrillo

USOS: para problemas respiratorios y como depurativo y expectorante



5. *Allophylus edulis* (A.St.-Hil., A.Juss. & Cambess.) Radlk.

Chal Chal

USOS: digestivo; sacia el hambre



6. *Alternanthera pungens* Kunth

Yerba del pollo

USOS: estomacal, cura el empacho, para hacer cerveza



7. *Ambrosia tenuifolia* Spreng

Asteraceae, Artemisa cimarrona

USOS: ahyenta malas energías

8. *Arundo tacuara* Larrañaga

Poaceae; Tacuara

USO: para realización de artesanías y
tolderías.





9. *Baccharis trimeria* (Less.) DC.

Carqueja

USOS: problemas digestivos



10. *Bauhinia forficata* subsp. *pruinosa* (Vogel) Fortunato & Wunderlin

Fabaceae, Pata de Vaca

USOS: Riñones y depurador de la sangre



11. *Berberis laurina* Thunb.

Espina amarilla

USOS: planta tintorial, se obtiene el color amarillo



12. *Blepharocalyx salicifolius* (Kunth) O. Berg.

Myrtaceae, Arrayan

USOS: tónico, digestivo, inmunodepresor, antiséptico, calmante de la sed, de vías respiratorias, aromático



13. *Borago officinalis* L.
Boraginaceae, Borraja (no nativa)
USOS: Para el tratamiento de la fiebre



14. *Buddleja cambara*

Arechav

Cambará,

USOS: Para el tratamiento del
asma (acompañar con miel)



15. Butia odorata (Barb. Rodr.) Noblick

Palma Butia

USOS: café, alimento, nutrición, papel, energizante, vitamina c

16. *Conyza bonariensis* (L.) Cronquist

Asteraceae, Carnicera

USOS: limpiar heridas, cicatrizante



17. *Cucurbita maxima* Duchesne

Cucurbitaceae, Hoja de zapallo

USOS: comestible, oxigena la sangre



18. *Cynara cardunculus* L.

Asteraceae, Cardo azul

USOS: diurético, estimula la secreción de bilis, digestivo, antioxidante, limpia el intestino



A close-up photograph of a branch of Daphnopsis racemosa. The branch is brown and has several green, lanceolate leaves. Small, white, tubular flowers are clustered along the branch. The background is dark and out of focus.

*19. Daphnopsis
racemosa* Griseb.

Envira

USOS: antialérgico,
repelente, usado como
cuerda, para que las
serpientes no piquen.



20. *Dorstenia brasiliensis* var. *guaranitica* Chodat & Vischer

Contrayerba

USOS: antiofidico, revitalizante, utilizado como rapé



21. *Duranta repens* f. *acuminata* Kuntze

Verbenaceae, Cogollo del Tala


USOS: para los parásitos, estomacal y sus frutas son comestibles

22. *Elaeagnus
angustifolia* L.

Elaeagnaceae, Paraiso

USOS: De uso externo, elimina
parásitos y infecciones, combate
hormigas



A close-up photograph of the plant Eryngium nudicaule Lam. The image shows several green, spiky flower heads (cardilla) and stems. Some stems are covered in small, clear dew drops. The background is a soft-focus mix of green and brown, suggesting a natural, outdoor setting.

23. Eryngium nudicaule Lam.

Cardilla

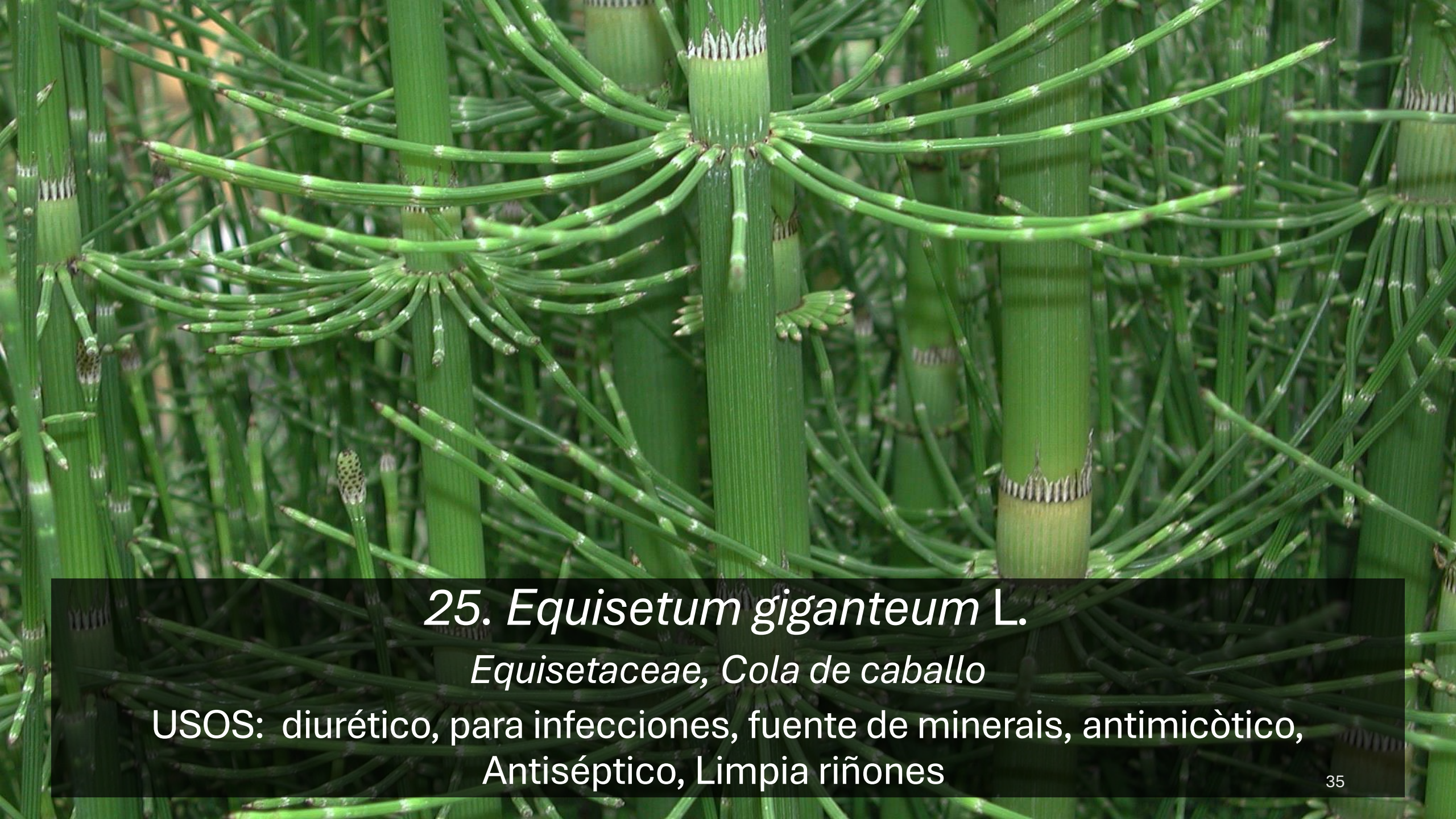
USOS: comestible



24. *Erythrina crista-galli* L.

Ceibo

USOS: decorativo en ceremonias, propiedades sedantes



25. *Equisetum giganteum* L.

Equisetaceae, Cola de caballo

USOS: diurético, para infecciones, fuente de minerales, antimicótico,
Antiséptico, Limpia riñones



26. *Eugenia uniflora* L.

Pitanga o Ñangapire

USOS: para problemas digestivos, repelente, insecticida, el fruto es alimento, propiedades antioxidantes



27. *Ficus carica* L.

Moraceae, Higuera

USOS: cura heridas, se toma en infusión para la diabetes y para la presión



28. *Gomphrena perennis* L.

Yierba del pollo

USOS: digestivo, para gastrite y quando empachado



29. *Guadua angustifolia* Kunth

Bambusoideae, Tacuara

USOS: para hacer artesanias

The image shows a dense field of Hydrocotyle ranunculoides leaves. Each leaf is a bright green, rounded shape with five distinct lobes, resembling a five-petaled flower. The leaves are arranged in a repeating pattern across the frame. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the bottom half of the image, containing text.

30. *Hydrocotyle ranunculoides* L.f.

Redondita del agua

USOS: alimenticia, cicatrizante, afina la sangre, anticoagulante, regula ciclos menstruais, para trombosis



31. *Ilex paraguariensis* A. St. – hil.

Erva mate

USOS: antioxidante, previene colesterol, vitaminas, con propiedades digestiva, estimulante y puede ser utilizado en ceremonial



32. *Juncus acutus* L.

Junco copo

USOS: fibra, tintura



33. *Lilium candidum* L.

Liliaceae, LÍRIO blanco (no nativa)


USOS: Baja la fiebre y sirve para afecciones de garganta



34. Lippia alba (Mill.) N. E. Br. ex Britton & P.Wilson

Salvia Morada

Usos: calmante, protege , anestésica, con propiedades sudoríferas, para tratar problemas circulatorios, digestiva y antiinflamatoria

A close-up photograph of a lupinus sparsiflorus flower spike. The flowers are a vibrant blue color with a distinct yellow patch on the lower petal. The background is a soft-focus field of similar flowers, creating a sense of depth. A dark grey rectangular box is overlaid at the bottom of the image, containing white text.

35. *Lupinus sparsiflorus* Benth
Lupinus
Usos: alimento



36. *Lycium chanar* Phil.

Solanacea, Chañar (no nativa)

USOS: se usa la cascara para los bronqueos

37. *Malva sylvestris*

lus. nivea Priszter

Malvaceae, Malva

Usos: antiinflamatória





38. *Marrubium vulgare* L.

Lamiaceae, Marrubio (no nativa)

USOS: para el estomago y dolores de muelas

39. *Melia azedarach* L.
Meliaceae , Paraíso.

USO: uso externo, elimina
parásitos e infecciones,
combate hormigas.





40. Microgramma mortoniana de la Sota

Polypodiaceae, Suelda Consuelda

USOS: *soldar* huesos y tratar parásitos

41. *Modiola caroliniana* (L.) G. Don

Malvaceae, Mercurio

USOS: para las infecciones de muelas





42. *Myrcianthes pungens* (O. Berg) Legrand

Myrtaceae, Guabiyú

USOS: para los huesos



43. *Myrsine laetevirens* (Mez) Arechav.

Myrsinaceae, Arbol del canelón

Usos: para utilizar en ceremonias, antialérgico de uso externo y para aromaterapia



44. Nicotiana glauca Graham

Palan Palan

USOS: para heridas

45. *Origanum vulgare* L.

Lamiaceae, Oregano

USOS: para la tos.





46. *Passiflora caerulea* L.

Passifloraceae, Mburucuya

Usos: sedante (calmante), alimento, para los nervios y calambres, para el amor la flor

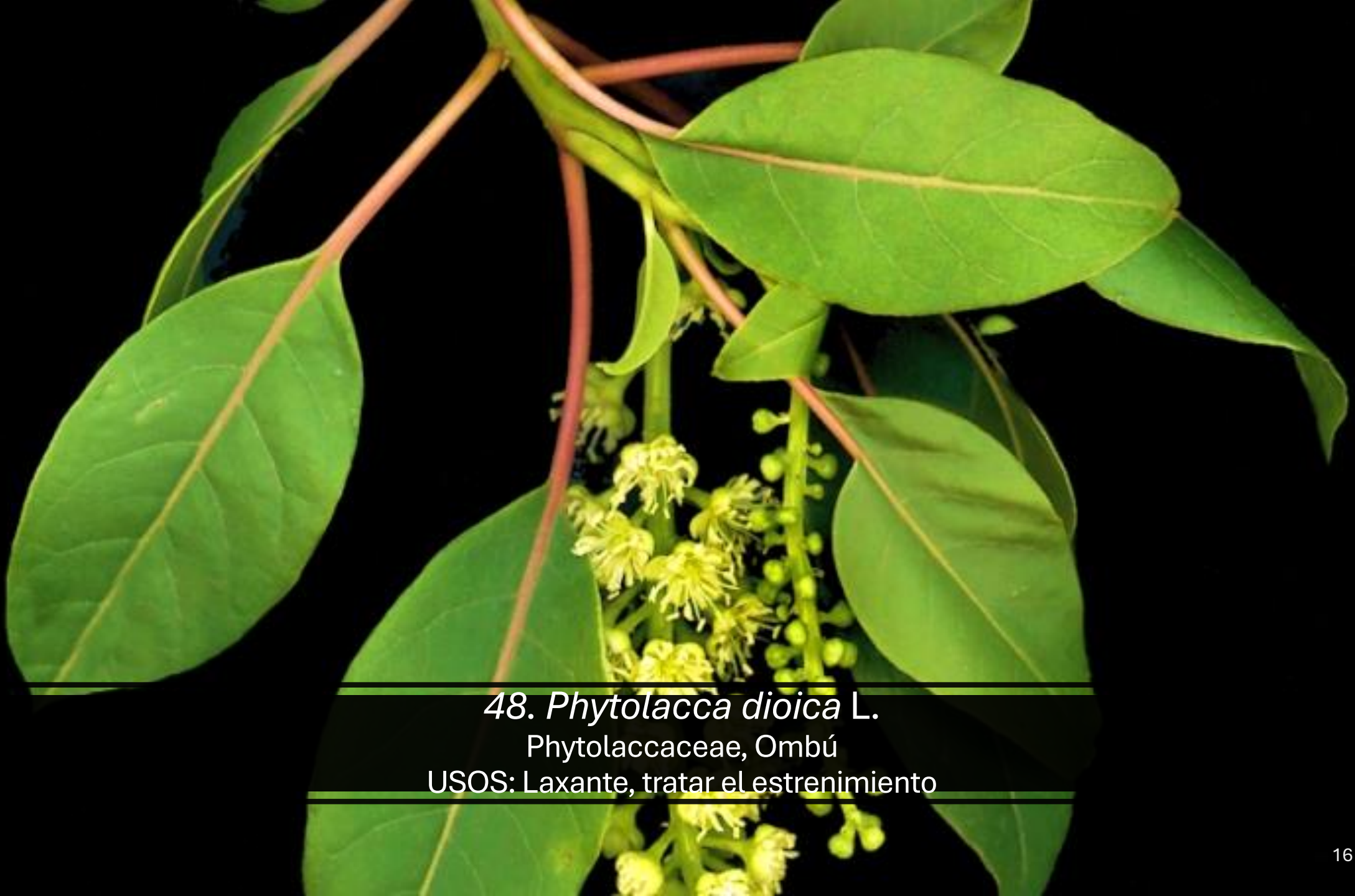
47. *Phyllanthus sellowianus*

(Klotzsch) Müll. Arg.

Phyllanthaceae, Sarandí Blanco

USOS: diabetes, gonorrea





48. *Phytolacca dioica* L.
Phytolaccaceae, Ombú
USOS: Laxante, tratar el estreñimiento



49. *Plantago major* L.
Plantaginaceae,
USOS: Para el estomago y heridas



50. *Pluchea sagittalis* (Lam.) Cabrera

Asteraceae, Lucera

USOS: para el estomago



51. Rumex crispus L.

Polygonaceae, Lengua de Vaca

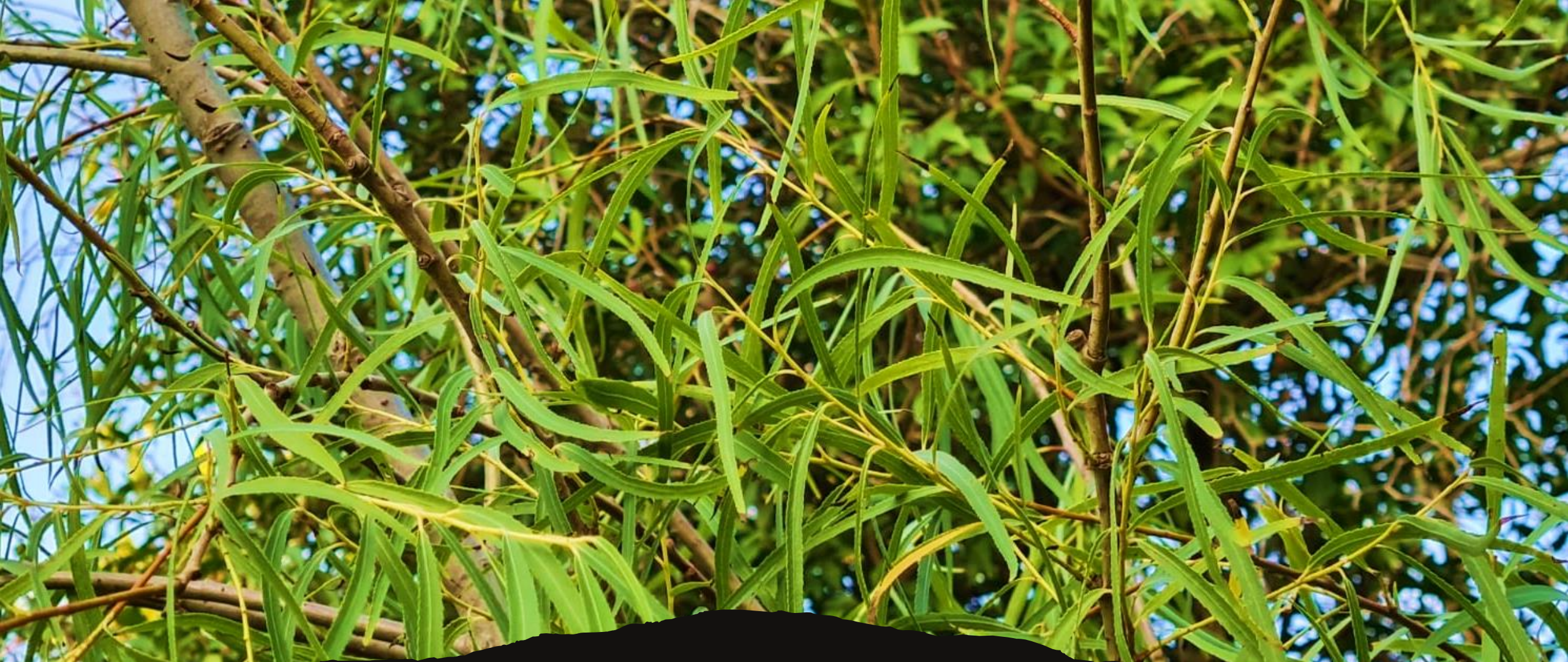
USOS: ayuda a desinfectar las

heridas



52. *Rumohra adiantiformis* (G. Forst.) Ching
Calaguala

Usos: para problemas digestivos, sudorifica, emenagoga y para infecciones vaginales



53. *Salix humboldtiana* Willd.

Salicaceae, Sauce Criollo

USOS: para la osteoporosis y se hace la aspirina con la cortesa



54 *Sarcocornia ambigua* (Michx.) M.A.Alonso & M.B.Crespo

Salicornia

Usos: sal natural



55. *Schinus molle* L.

Anacardiaceae, Anacahuita

USOS: para el cerebro, limpia la sangre, infecciones, pulmones, baja la presión, para el tratamiento de la gripe y usado como pimienta.

56. *Smilax*
campestris Griseb.

Smilacaceae,
Zarzaparrilla

USOS: para el estomago,
limpia la sangre





57. *Taraxacum* sect. *Taraxacum* FH. Wigg

Asteraceae, Diente de León

USOS: limpiar la sangre



58. *Thymus vulgaris* L.
Lamiaceae, Tomillo

USOS: anticancerígeno, para hongos e infecciones



59. *Tillandsia aeranthos* (Loisel.) Desf.
Bromeliaceae, Clavel del Aire
USOS: con propiedades emenagogas



60. *Tillandsia usneoides* (L.) L

Barba de velho

Usos: antiviral, antibiotico, cicatrizante, infecciones de garganta. antiseptico, sedante



61. *Urtica urens* L.
Urticaceae, Ortiga (no nativa)
USOS: Para el estomago y limpiar la sangre



62. *Usnea densirostra* Tayl.

Usneaceae, Yerba de piedra

Usos: antiviral, antibiotico, cicatrizante, infecciones de garganta. antiseptico, sedante, para los riñones y la vejiga



63. *Xanthium cavanillesii* Schouw

Asteraceae, Abrojo

USOS: Cura heridas y sirve para la diabetes



64. *Zea mays* L.

Poaceae, Barba de choclo

USOS: diurética, limpia riñones



Capítulo 2

Cosmovisiones asociadas a la flora

Cosmovisione 1

“Después para limpiar las casas si, viste que hacemos un ramo de yuyos como ser esta ruda, romero, lavanda, cedrón, eucaliptos eh... son seis para que me falta el otro, laurel, eso haces un ramito con una piola viste y lo prendes fuego en una punta y eso lo pasas el humo lo pasas en todas las piezas de tu casa, es una limpieza que haces viste. Lo otro también después que lavas los pisos, lavas con hojas de transparente, haces hoja de transparente cosida con vinagre y lavas los pisos bien lavados y tiras para afuera este, el agua, nunca lo barras para adentro ni lo seques, lo escobillas para afuera, eso es como una simpatía. Martes y jueves te haces un ramito de yuyos viste, el atadito y lo prendes adentro de tu casa y vas pasando el humo, te queda un aroma exquisito, es una simpatía para la energía de la casa. Sino en una latita pones azúcar y hojas de laurel y también lo prendes fuego y después que se prende lo pasas por toda la casa y eso es como un sahumero, te ayuda a tener buena energía en la casa”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 2

“La higuera viste, es el árbol de higuera, es para la presión en el sentido que la hoja si estás con presión alta en algún lado y tenés una higuera te pones una hoja abajo de la planta del pie y la alpargata o lo que estés usando y se te baja rapidísimo la presión.

Tenés que tener mucho cuidado con eso, baja demasiado rápido. Es para eso la higuera aparte del higo viste que se come, se hace dulce y eso”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 3

“El clavel del aire no se toma viste, la persona que lo toma, la mujer que lo toma cuando está embarazada viste de poquito que le viene una hemorragia, tiene una palabra eso, se que es abortiva. Eso mi mamá siempre decía nunca vayan a tomar el clavel del aire porque dice eso en la mujer embarazada es mortal. Este, porque según parece que también es bueno para los dolores cólicos de los ovarios y todo eso pero es terriblemente para hacerte sangrados importantes. Me acordé yo porque el clavel del aire se cría en los montes”

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 4

“La flor del ceibo la machacas para teñir, la unis con grasa de potro o grasa, para hacer colores viste, como la chirca y la carqueja verde, recién arrancada también, la unis con ceniza y grasa de potro o algo y te queda para hacer adornos, adornar en colores los cacharros”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 5

“El árbol del Culé es para los bebitos cuando están con gases se cocinan una o dos hojitas con agua hirviendo y se deja descansar y después se le da en la mema o con una cucharita y eso le va desinflamando la pancita y lo hace movilizar. Es como un arbusto pero largo, se cría para arriba viste”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 6

“Esto es lo que nosotros usamos toda la vida, en mi casa y que había porque mamá tenía arrayán, cambará, tenía todas las plantas que te mandé, todas había en casa, todas. Y si, después se fue incorporando que el romero, la ruda, que todas las que se usan ahora viste, el laurel se está usando mucho y la hoja de laurel tiene sus propiedades de toda la vida, no es de ahora, aparte de aromatizar la comidas digo, la hoja es medicinal en todo sentido para todo. Igual que en la huerta también, el orégano el perejil, el tomillo, todos tienen este, su aporte en la medicina, pero de lo que yo hablé antes es todo autóctono”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 7

“La hoja del tártago verde si tenes una herida, a la gente se le revientan las varices, le agarra una infección eso te pones una pomada de azufre o de salicilato, te lavas primero con agua y jabón bien desinfectado, después te pones la pomada y arriba de la pomada te pones la hoja, eso te chupa todo lo de adentro y te va cerrando las heridas, esa es la hoja de tártago verde”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 8

“En mi casa tenemos también el árbol del poleo o la hoja de frambuesa que te haces un té y te baja la glicemia y la fruta se come por supuesto”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores



Cosmovisione 9

“Cuando caía granizo había que juntar las piedras porque esa era agua que te cerraba las heridas, te limpiaba todo”.

Autora: Abuela Elena Santana - Asociación de Aborígenes de Flores

Cosmovisione 10

“La medicina de la Yerba de la Piedra (Usnea hieronymi)

Es un liquen que crece sobre las piedras en campos serranos y cerros.

Es buena compañía para infecciones de garganta como difteria, amigdalitis, para inflamaciones bucofaríngeas, es antiséptica, analgésica, astringente y antiinflamatoria para piel y mucosas.

Conocí su sagrada medicina y la forma de preparación por parte de una abuelita de Maldonado, Silvia, cuando mi garganta no podía tragar ni agua, estaba muy inflamada y tenía mucha fiebre...llagas. Ella me la presentó como la que brota de la piedra, me dijo que se hacían gárgaras con un puñadito de ella, una cucharada sopera, en una taza de agua, eso se pone a hervir y cuando rompe el hervor se deja que el agua tome color y cuando entibia se hacen las gárgaras, 4 o 5 veces al día, y que al día siguiente se prepara otro.

Cosmovisione 10

“Con este paso a paso también llego la medicina que estaba necesitando escuchar, la abuelita me dijo que la yerba aprende mucho de la piedra, es donde ella brota, crece y la escucha muy bien, la piedra abuela y sagrada le cuenta que ella no se preocupa por quien no es, ella sabe muy bien quién es y solo es, conoce su esencia y no quiere ser mas nadie que ella misma, una piedra.

En ese momento ya sentía su medicina, estaba en un proceso de comunicar decisiones que no iban a ser bien recibidas por mi familia, y no estaba pudiendo hablar con la verdad, con esta medicina me recupere en 2 días, y hablé. Agradezco su medicina que me acerco a entender y sentir que las plantas trabajan con nosotros en un nivel integral, reparando todas nuestras partes, para poder sanar”.

Autora: Yessica Ara koê Ruiz Díaz - Colectivo Hum Pampa.

Cosmovisione 11

“Aceptar mi identidad indígena tiene que ver con reconocer mi visión sobre este vínculo con las plantas, que supera el vínculo de sanación, que es un vínculo de vida y de poder, reconocer las plantas, reconocerlas como un ser vivo, reconocerlas al servicio, que no son un recurso sino que yo recurro a ellas porque necesito o deseo atravesar algún proceso juntas. También eso me lleva a pensar sobre el poder, sobre el poder que nos es dado como seres que vivimos sobre esta tierra para conectar con ellas, para sobrevivir, vivir plenamente y para ese sentido que es estar vivos hoy en esta experiencia. Así que agradezco a que las plantas son más más viejas, hasta que nuestros abuelos y antepasados, y me traen todo el recordatorio de ser familia, también para muchos los animales lo son, pero para mi en las plantas puedo dialogar con ese gran espíritu que nos habita y entender la maravilla de la vida. Todo lo que nos ha sido transmitido y está siendo tomado, investigado, profundizado, también viene de ese llamado, de vivir con más salud, plenitud y reconocer todo el poder que habita en nuestras hermanas plantas y eso es lo que nos han transmitido los pueblos indígenas el vínculo más amplio y a otro ritmo, vivir entre ellas y caminar al ritmo de las plantas”

Autora: Andrea Estala

Cosmovisione 12

Am ti solà , nuestro mirar.

“Desde niña supe ver en casa de mis abuelos paternos una cultura distinta, un modo de vivir simple y austero que no aparecía en mi contexto social ni en el relato escolar... un modo de vivir “pobre” ,con rincones de baja luz y misterio , con instalaciones sugestivas, mágicas , que más adelante en el tiempo comprendería y llamaría ancestralidad.

Estar con la Abuela era estar en un sitio incierto de plena seguridad , al amparo de cuentos rurales-indios que daban respuesta a mi naciente intriga existencial.

Tres o cuatro generaciones de silencio anteceden nuestra búsqueda.

Silencio protector. Transparente del dolor. Refugio de una refinada y sabia resistencia.

Nuestros abuelos y abuelas confiando en la semilla...desde su característica y elevada ética austera , sosteniendo humildemente la cultura y la cosmovisión : educando.

Las características de los hechos históricos que en nuestro territorio llevan al desmantelamiento de nuestras comunidades indias, deja poco o cero margen para que la reconstrucción de nuestra memoria ancestral se haga de manera colectiva..

Lo común es que nos lleguen “datos y señales claves” provenientes de la familia : un recuerdo, un relato , una fotografía ,un vocablo o un decir, un gesto, un carácter...mínimas semillas que adquieren una dimensionalidad que nos permite acceder al Sentir Ancestral.

Señales que actúan en nuestro Ser profundo y nos colocan en un camino de búsqueda espiritual .En ese camino de búsqueda-encuentro comienza a gestarse nuestra Cosmovisión, el sentir de esa cosmovisión .La necesidad y proximidad de su ORDEN : infinito recipiente que ordena , protege y pondera esos “datos y señales claves”.

Dentro de estos “datos y señales claves”, se encuentran varias prácticas y costumbres culturales observadas en ese originario entorno familiar , que nos sitúan en el EJE de un modo de vivir en coherencia con esta Cosmovisión . Un ejemplo contundente es la autonomía medicinal, práctica y ritual cotidiano de sanación, base del Buen Vivir de nuestras Abuelas y Abuelos.

No solo es el uso de yuyos y plantas medicinales, es el conocimiento intuitivo del universo sutil al que ellos pertenecen, de sus leyes y energías. Son las condiciones en las que debe realizarse ese uso o aplicación, es el conocimiento de sus cualidades y su exacta dosis.

Es una refinada síntesis de la Cosmovisión . Y lo que siempre fue para nuestros Abuelos y Abuelas una costumbre cotidiana de aplicación de una simple actitud de vida y Saber natural , hoy, desde nuestra perspectiva temporal e histórica, desde la valoración de la vivencia de atesorar un legado , lo fuimos integrando y sintiendo como un fuerte componente de “ resistencia cultural”.

Gratitud a los Abuelos y Abuelas que nunca soltaron nuestra mano en el camino de retorno a Casa.

SOLÀ TÀ ATIT BERÀ - MIRAR ARRIBA LA PATA DEL ÑANDÙ.

Cosmovisión: Observación de las Leyes Cómicas que se manifiestan en el Territorio que habitamos y somos”.

Autora: Stella Vidal - Grupo Inambi Sequer

COSMOVISIONE 13

BAGINÁ GUAR SEPÉ NEM INCHALÁ...CAMINAR DE LA MANO DEL SABIO ESPÍRITU HERMANO.

“Entre Las Entidades Que Viven Y Corporizan En Plantas , Existen Algunas Que Por Su Alto Valor De Uso En Curaciones Y Rituales Desde Hace Miles De Años En Nuestro Continente Son Veneradas Y Cultivadas Para Su Uso Consciente, De Distintas Formas Y Por Diversas Culturas. El Tabaco Ayer Y Hoy Sigue Siendo Una De Las Plantas De Poder Que Nos Acompaña . Fundamental Para La Interconexión con Planos más Allá Del Cotidiano Terrenal. Es Considerado El Mensajero , Quien Puede Llevar Una Intención O Dar Acceso A Un Pedido O Traer Una Respuesta Desde Planos Más Sutiles.

LA PROPIA PRESENCIA DE LA PLANTA ES UN SÍMBOLO DE PROTECCIÓN ENTRE TANTAS FORMAS DE USOS: SE APLICA SU HOJA SOBRE EL CUERPO, SE USA AGUA DE TABACO PARA LIMPIEZAS NASALES Y ENERGÉTICA, AHUMADOS, SE FUMA, SE REZA, SE PREPARAN FUMOS VARIADOS DE TABACO Y OTRAS PLANTAS DE ACUERDO A LA SITUACIÓN, JUNTO CON CENIZAS DE CORTEZA DE ALGUNOS ÁRBOLES SE PREPARA RAPE. A LA FORMA QUE QUEREMOS REFERIRNOS ES LA UTILIZADA POR NUESTROS GRUPOS CHARRÚAS. EL LLAMADO SISI.

EL SISI ESTÁ CONSTITUIDO POR HOJA DE TABACO MOLIDO Y HUESO MOLIDO. SECADA LA HOJA Y PUESTA AL RESCOLD DEL FUEGO. JUNTO A ALGUNOS HUESOS TIERNOS. QUEDARAN BIEN SECOS Y QUEBRADIZOS PARA SER MORTERIADOS Y PULVERIZADOS, CREANDO UNA MEZCLA HOMOGÉNEA, DE UN SOLO COLOR.

*SABEMOS QUE PARA CAMINAR POR EL MONTE ,EN SILENCIO , SOLOS , EN PROFUNDA CONEXIÓN CON EL
TODO UNPOCO DE SISI ENTRE LA ENCÍA Y EL LABIO INFERIOR NOS
GRATIFICARA CON LA PAZ DE ESTAR PRESENTES PERCIBIENDO TODO LO VIVO, SINTIENDO EL CORAZÓN VIVO
DE LA TIERRA Y A TODOS SUS HIJOS EN PLENA CONEXIÓN.*

LA MENTE QUIETA , EL CORAZÓN ABIERTO . NO HAY INTERÉS POR COMER NI DESCANSAR.

*HABILITA EL DIÁLOGO CON LAS ENERGÍAS PRESENTES , EN UNA HORIZONTALIDAD QUE NOS ACERCA A
NUESTRO CORAZON ORIGEN DE PUEBLO COMUNIDAD CAMINANTE*

PAMPEANA CHARRÚA HIJOS DE PATACONES.

*NUESTRO LABIO INFERIOR HINCHADO COMO UNA GUAYACA EN EL PECHO NOS ENTREGA UN ALIADO PARA
LOS MISTERIOS DEL CAMINO.*

Autor : Miguel Nuñez

Posfacio

Este trabajo es la expresión legítima de la eficacia de la oralidad como proceso de transmisión de conocimientos sobre el uso de las plantas medicinales entre las generaciones de descendientes indígenas de la etnia charrúa en los últimos 400 años en Uruguay. Esta práctica ha permitido mantener vivo el Etnoconocimiento sobre las plantas que hoy describimos en este Atlas Etnobotánico, que populariza y prueba inequívocamente la existencia de una cultura charrúa contemporánea, que va más allá de los aspectos genéticos ya probados.

Este conocimiento que caracteriza la ciencia tradicional de los pueblos originarios charrúas en el uso de las plantas juega un papel importante en su salud, que en total armonía con su entorno preservado y respetado como un organismo vivo, logran extraer sus recursos vegetales y desarrollar una Etnomedicina, la cual tiene en la autocuración el simbolismo de la resistencia de estas poblaciones.

Este Atlas Etnobotánico es el registro escrito de las memorias de los autores y colectivos charrúa que generosamente comparten aquí sus conocimientos. Este trabajo como registro escrito de la oralidad practicada entre generaciones sobre el conocimiento sobre las plantas es también un instrumento para la preservación de este Etnoconocimiento para las generaciones futuras, capaz también de popularizar y valorar la Etnobotánica Charrúa a través de medios digitales. Este Atlas también puede ser utilizado en escuelas y universidades en las disciplinas de botánica, biología, ecología o historia, aportando conocimiento local y valorando así la biodiversidad de un grupo de pueblos originarios importantes en el desarrollo de las sociedades actuales, los charrúas.

Profa. Patricia Chaves de Oliveira, Brasil, noviembre, 2024.

Bibliografía

MUSEO JARDÍN BOTÁNICO PROF. ATILIO LOMBARDO- [Herbario | Museo Jardín Botánico Prof. Atilio Lombardo](#)

IPNI - The International Plant Names Index , <https://www.ipni.org/>

PALMWEB 2011. Palmweb: Palms of the World Online. Published on the internet <http://www.palmweb.org>.

POWO- Plants of the World Online

<https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:60460810-2>